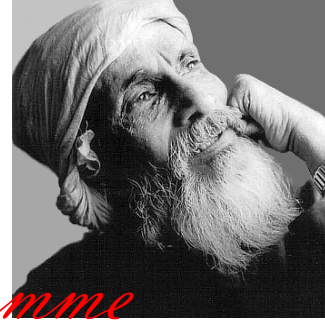


Shuddhananda  
**BHARATI**

*Le Mahatma  
Ramalinga*



ASSA



*Histoire d'un Homme*

**E**-book Editions ASSA

## Le Mahatma Ramalinga

*Le prophète de la lumière spirituelle*

Dr. Shuddhananda Bharati

Notes

Le Mahatma Ramalinga, vénéré sous le nom d'Arul Jyoti Vallalar (le voyant de la Lumière spirituelle à la générosité illimitée), est né à Marudur (Inde du Sud) le 5 octobre 1823 et décédé le 30 janvier 1874. Très tôt, la spiritualité domine sa vie. A 5 mois, ses parents l'amènent au temple de Nataraja. A 5 ans, il apprend à lire, mais plutôt que l'école, fréquente le temple et y récite des poèmes. Ses nombreux chants sacrés sont réunis dans l'Arul-pa. Modèle de droiture, Ramalinga mène une vie frugale, dans la conscience de Dieu. Il prêche à ses disciples la communion spirituelle et la compassion universelle.

Editions ASSA - 2011

[www.editions-assa.ch](http://www.editions-assa.ch)

Christian Piaget – L'Auberson

En couverture : Portrait du Mahatma Ramalinga

# Sommaire

Présentation du Dr. Shuddhananda Bharati 7

Le Mahatma Ramalinga et ses révélations

## Chapitre I

La vie du Mahatma Ramalinga

1. Appel à la vie divine	8
2. Un saint poète tamoul	8
3. Chidambaram	9
4. Naissance et origines	10
5. Un prodige autodidacte	11
6. Eveil intérieur	13
7. Vie consciente de Dieu	14
8. Compassion universelle	15
9. Une vie pour Dieu seul	17
10. Devant le Père	17
11. Aspirations	18
12. Don de Lumière suprême	20
13. Une chronique	20
14. <i>Arul-pa</i>	21
15. Le grand chantier	22
16. Un appel qui tonne	23
17. Mode de vie	17
18. Ecoutez !	25
19. Baisser de rideau	26

## Chapitre II

Les révélations de Ramalinga

1. Le Père arrive	27
2. Mon Seigneur viendra	27
3. Hâtez-vous !	27
4. Immortalité physique	27
5. Don de soi	27
6. Doux époux	28
7. Dieu suprême	28
8. Yoga	28
9. Océan	28

10. Maître	28
11. Je vous appelle	29
12. Mortels!	29
13. Unique Seigneur	29
14. Joie de Dieu	29
15. Ouvre la porte!	29
16. Turya	30
17. O Couronne des <i>siddhas</i> !	30
18. Passion pour l'étreinte divine	30
19. J'aspire à Ton jeu	30
20. Réalisation pure	30
21. Devin	31
22. Castes et ordres	31
23. Rejet des castes ignorantes	31
24. La voie immortelle	31
25. Mon aspiration	31
26. Récompense	32
27. Toi, Pensée... singe!	32
28. Toi, Pensée... bouffon!	32
29. J'appelle	32
30. Ne me retarde pas!	32
31. Ne m'oublie pas!	33
32. Abandon	33
33. Je ne supporte pas!	33
34. Grâce, ô Grâce!	33
35. Venez, humains!	33
36. Réalisation	34
37. Adorez-Le!	34
38. Vision bienheureuse	34
39. Ma fille implore!	34
40. Identification	35
41. Si Tu l'aimes... !	35
42. Vois-moi, demoiselle!	35
43. Hélas, je ne sais pas!	35
44. Union	35
45. Je ne désire pas!	36
46. Vision égale	36
47. Désir	36
48. Ma requête	36
49. Unité	36
50. O sots mondains!	37
51. O fous mondains!	37

52. Le chant de l'égalité	37
53. Tu ne tueras pas	38
54. Conscience cosmique	38
55. Joie de vivre	38
56. L'empire éclatant	38
57. Amour universel	38
58. Supplique	38
59. Extase d'amour	39
60. Salut, Maître divin!	39

### Chapitre III

#### L'enseignement du Mahatma

Extraits d'allocutions et de lettres	39
--------------------------------------	----

Glossaire	45
-----------	----

### Hymne à la Paix

Paix pour tous, paix pour tous,

Pour tous les pays, paix!  
 Joie pour tous, joie pour tous,  
 Pour toutes les nations, joie.  
 Une paix matinale rosée,  
 Une joie estivale souriante!

(Refrain: Paix pour tous)

Tous pour un et un pour tous,  
 Telle est la règle d'or;  
 Vie, lumière, amour pour tous,  
 Pour tous les vivants notre amour.

(Refrain: Paix pour tous)

Travail, nourriture, vêtements pour tous,  
 Statut égal pour tous;  
 Santé, foyer, école pour tous,  
 Un monde heureux pour tous.

(Refrain: Paix pour tous)

## Chant de l'Unité

Unissez-vous, unissez-vous, ô âmes  
Unissez-vous et jouez votre rôle  
Unissez-vous en esprit, unissez-vous par le cœur  
Unissez-vous dans le tout et dans la partie  
Comme les mots, les accords et le sens dans le chant  
Que l'Est et l'Ouest s'unissent et vivent longtemps  
Les arbres sont nombreux, le bocage est un  
Les branches sont nombreuses, l'arbre est un  
Les rivages sont nombreux, la mer est une  
Les membres sont nombreux, le corps est un  
Les corps sont nombreux, le Soi est un  
Les étoiles sont nombreuses, le ciel est un  
Les fleurs sont nombreuses, le miel est un  
Les pages sont nombreuses, le livre est un  
Les pensées sont nombreuses, le Penseur est un  
Les goûts sont nombreux, celui qui goûte est un  
Les acteurs sont nombreux, le drame est un  
Les pays sont nombreux, le monde est un  
Les religions sont nombreuses, la vérité est une  
Les sages sont nombreux, la sagesse est une  
Les êtres sont nombreux, le souffle est un  
Les classes sont nombreuses, le collège est un  
Trouvez l'Un derrière la multitude  
Alors vous jouirez d'une vie paisible et harmonieuse.

## Courage!

La nuit est traversée  
La chaîne d'esclavage  
Elle est déjà brisée –  
Je suis plein de courage!

Dans la paix du matin  
Un soleil d'or s'élève;  
Comme un lion surhumain  
Pour accomplir mon rêve.

Un bon espoir sourit  
Comme un docile enfant  
Qui joue dans l'infini  
Avec un astre ardent.

Présentation du  
Dr. Shuddhananda Bharati

11 mai 1897 - 7 mars 1990

Le sage de l'âge cosmique

A plus de 90 ans, dans son école en Inde du Sud, le *Kavi Yogi Maharishi* Shuddhananda Bharati travaillait comme un jeune homme de 20 ans. A qui lui demandait son âge, il répondait: « Mon âge est Courage ! » Le yogi a écrit plusieurs dizaines d'ouvrages en anglais, français, tamoul, hindi, télougou et sanskrit, des chants et des poèmes en français, langue qu'il a apprise à Pondichéry. L'œuvre majeure de cet homme conscient de la présence de Dieu en lui, *Bharata Shakti* (en 50 000 vers), décrit son idéal: une seule humanité vivant en communion avec Un seul Dieu dans un monde transformé! Dans ce texte monumental et unique, le yogi dépeint l'essence de toutes les religions, de tous les prophètes et saints, de toutes les approches du yoga et de toutes les cultures sur une toile allégorique. L'engagement du yogi est résumé dans son livre autobiographique *L'Ame Pèlerine (Pilgrim Soul)*. Les trois poèmes cités en ouverture expriment à merveille son idéal.

Son mantra, *Aum Shuddha Shakti Aum*, nourrit notre âme et guide nos pas vers la joie intérieure *Ananda*. Il signifie: La lumière de la Grâce et l'énergie du Tout-Puissant suprême pur nous bénissent de paix, béatitude et prospérité! Que la beauté et la grandeur d'âme du Dr. Shuddhananda Bharati fleurissent et parfument la Terre entière de son divin message et de son rayonnement spirituel unificateur et bienfaiteur!

Editions ASSA, Christian Piaget



Portrait du Mahatma Ramalingam

# Le Mahatma Ramalinga et ses révélations

## Chapitre I

### La vie du Mahatma Ramalinga

#### 1. Appel à la vie divine

Quand la voix retentit de la tour du temple de Dakshineswar: « Venez, mes enfants, je vous attends! », une autre voix proclama son message d'amour et de lumière depuis le cœur de l'Inde du Sud :

« La Lumière divine suprême, la Lumière éternelle innée a pris carrément possession de mon cœur. J'en suis plein. Je suis immortel. Hommes, hâtez-vous! Je vous donne libre accès à la voie de la pure Lumière de vérité spirituelle. Je vous mènerai à l'égalité divine. C'est la voie révélée par mon Père. Il m'a fait un avec Lui! Ces mots ne sont pas de moi, ils sont de Lui! O mes autres moi, en vérité, je vous dis la Vérité que j'ai vue: la Lumière spirituelle suprême est assez puissante pour ramener les morts à la vie éternelle! Le Seigneur tout-puissant arrive ! C'est l'heure! Son jeu va commencer. Abandonnez-vous à Lui! Aimez toutes Ses créatures, priez, méditez sur Lui. Sa Grâce sera avec vous! Il ressuscitera les morts! Réveillez-vous, venez; c'est l'heure! »

C'était la voix bienheureuse de Swami Ramalinga, le prophète du saint *Arul-pa* (le chant de la grâce divine), la voix qui – par son expression enflammée qui faisait fondre les cœurs, sa douce et suave harmonie qui éveillait les âmes, l'intense magnétisme de la personnalité spirituelle de son maître, la révélation divine de ses idéaux – électrisa profondément l'Inde tamoule il y a seulement soixante ans. Quelques personnes qui vivent encore ont eu le bonheur d'entendre cette voix et de rencontrer son maître. L'émotion persiste, s'intensifie et accomplit jour après jour de plus en plus sa véridique prophétie.

#### 2. Un saint poète tamoul

Les villages des forêts profondes, la solitude des collines majestueuses, les temples imposants à l'art riche et aux rituels grandioses et complexes, les berges luxuriantes des fleuves enguirlandent l'Inde tamoule ensoleillée. Bien des harmonies vivantes de vérité divine y ont résonné. Bien des saints poètes ont enrichi le tamoul classique des bijoux de leurs mots et de leurs chants, faisant couler le miel et le lait du haut de l'union avec le Très-Beau (Sundara), le Toujours-Bienheureux (Sadashiva) et le Seigneur du jeu universel (Nataraja). Langue vivante ancienne à la grâce juvénile et à la mélodie opulente, le tamoul est un catalogue et



un réservoir d'hymnes pieux, de chants et poèmes inspirés dont l'extase émue reconforte et électrise aujourd'hui encore l'auditeur, qu'elle transporte dans l'éclat toujours neuf de la vie dans le Tout-Amour. Les textes de Manikkavacakar, Vagisa, Jnana Sambandar, Sundarar, Thayumanavar, Pattinattar et Nammalvar (entre autres) et l'*Arul-pa* de Swami Ramalinga (dernier venu mais non des moindres) sont des merveilles de la littérature pieuse universelle, comme l'art de Kamba est un chef-d'œuvre de la poésie épique.

Quoique récent, l'*Arul-pa* occupe une place en vue dans la littérature spirituelle. Qualifié de Livre révélé, *Samarasa Veda*, Lumière de la vie spirituelle, Bible universelle..., il a suscité la création de plusieurs centres de vie. On y trouve les intuitions et expériences de la vie merveilleuse du sage, imprégnée de magnétisme spirituel. Le poète y parle à son Père en enfant aimant, prie de mille façons pour appeler Ses bénédictions sur l'humanité.

Ramalinga avait pour passion d'unir l'homme collectif dans le Seigneur universel, d'immortaliser l'existence humaine. On le vénère sous le nom d'Arul Jyoti Vallalar, c'est-à-dire voyant de la Lumière spirituelle à la générosité illimitée. Jetons un coup d'œil à sa vie et à son enseignement.

### 3. Chidambaram

Chidambaram est le lieu saint par excellence des shivaïtes d'Inde du Sud, dévots du Bienheureux Shiva. La construction même du temple est une représentation architecturale de la connaissance spirituelle. Dieu y est vénéré comme le *Jnanakasa* (paradis de la sagesse) intemporel, hors de l'espace et des conditions. L'aspect impersonnel de Brahma y porte le nom populaire de *Chidambara Rahasyam* (secret du paradis de la sagesse). Au centre du temple, dans la Salle de la sagesse (*Chitsabai*), se trouve une image imposante de Nataraja, forme ravissante du Seigneur du jeu cosmique, pleine de vie, de lumière et de grâce – splendide poésie intérieure, si inspirante que l'adorateur voit vraiment danser le Seigneur, un pied levé. Cette image est une représentation personnelle de l'impersonnel sur la scène de l'univers des devenirs multiples, dont le Seigneur, qui ordonne le moindre détail du jeu du monde par Sa force consciente, est l'Absolu omniprésent dont la volonté fait bouger chaque atome dans l'espace.

Nataraja a quatre mains. Une de ses mains droites tient un tambourin (*damaruka*) représentant le principe créateur du son. L'autre a la paume levée en signe de protection et du bonheur de la sagesse mûre. Une main gauche désigne le pied levé pour dire : « Abandonnez-vous, soyez bénis. » L'autre tient le feu éclatant de la divinité. Un pied écrase le démon *Muyalaka* (illusion mentale) ; le chevreuil à côté représente l'esprit qui saute et s'agite. Un autre pied, levé, représente la surconscience (*turiya*) qui sauve les dévots. Le Seigneur porte la peau du tigre de l'égoïsme, qu'Il a vaincu. Il a sur la tête le Gange, énergie de l'action, et

la lune, symbole du bonheur du soi. Le crématoire (*tillaiivanam*) sur lequel Il danse est le champ où toutes les passions de la nature inférieure, les imperfections mentales, les dualités et les désirs vitaux ont été réduits en cendres. Les grands saints de jadis ont atteint l'union avec Dieu en adorant Nataraja dans l'amour et la connaissance. C'est devant Sa présence que Swami Manikkavachakar et Nanda, le saint *harijan*, disparurent dans la splendeur de Brahma avec leur corps. C'est Lui, Nataraja, qui choisit Ramalinga comme Son fils et que celui-ci aima comme son Père.

«O Empereur divin! O Seigneur de la danse purificatrice, Couronne des *siddhis*, mon Père-Mère Nataraja! », chante le saint de l'*Arul-pa*. «Tu m'as éveillé, Tu as pris possession de moi comme Ton propre enfant. Tu m'as révélé les secrets suprêmes du savoir divin, Tu as écrit dans mon cœur des *Vedas* inédits. O Lumière de pureté! Tu es en moi; je suis en Toi, inséparable pour toujours dans l'unité.» Notre voyant naquit près du temple de Nataraja, dans le village de Marudur.

#### 4. Naissance et origines

Son père Ramaiah, percepteur et instituteur de village, était très pieux et vénérait Shiva. Il menait une vie conjugale droite avec son épouse Chinnammai, perle de vertu féminine. Ils incarnaient la parole de saint Valluvar: «Voyez le chef de famille qui vit comme il doit, il sera considéré comme un dieu parmi les hommes.» De l'épouse idéale, Valluvar dit: «Quoi de plus noble que la femme quand elle est forte de la force de sa pureté!» Telle était Chinnammai, irréprochable dans les vertus de l'épouse chaste, toujours prête à accomplir les rites de l'hospitalité joyeusement, selon les moyens de son mari. Deux fils et deux filles vinrent bénir et parfaire leur bonheur. Dieu était content de ce ménage pieux, riche en vertu.

Un chaud midi d'été, un vénérable yogi shivaïte apparut soudain sur le seuil. Chinnammai vit l'imposante silhouette, qui rayonnait d'une pénitence séculaire. «C'est le Seigneur Nataraja Lui-même qui m'apparaît ainsi », se dit-elle et elle accueillit le sage avec déférence. Elle l'honora avec joie, s'en occupa avec une vraie dévotion et apaisa sa faim de bons mets préparés avec soin. Quand il se leva pour sortir, extrêmement satisfait de cette vertueuse hospitalité, il dit: «Tu seras bénie d'un enfant divin comme moi» et lui donna des cendres sacrées à manger. Ramaiah fut très content de cet acte de charité rare. La parole d'un sage ne ment pas. Chinnammai conçut, une joie nouvelle emplit son être. Le dimanche 5 octobre 1823, l'étoile Chitra en ascendance, le voyant poète vit le jour, souriant comme la lumière du jour. Qui mesurera le bonheur des parents devant une telle bénédiction envoyée par Dieu! Ils adorèrent le Seigneur et pratiquèrent la charité très généreusement. On appela Ramalinga cette belle bénédiction d'un grand Mahatma.

*Le Mahatma Ramalinga et ses révélations*, traduction de l'édition originale anglaise de *Mahatma Ramalingam and his revelations* publiée en janvier 1936, rééditée en décembre 2008 avec l'aimable collaboration de Daye Craddock.

Traduction: Johanne Lebel Calame

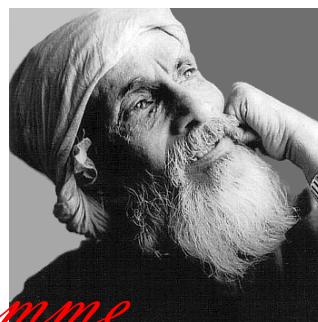
Photographie de couverture, mise en pages et réalisation: Christian Piaget

© 2011 Christian Piaget  
Editions ASSA  
CH-1454 L'Auberson  
[www.editions-assa.ch](http://www.editions-assa.ch)

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

Avec la collaboration de l'Association Paix pour Tous

ISBN 978-2-88922-072-4  
EAN 9782889220724



*Histoire d'un Homme*

**E**-book Editions ASSA

---

Editions ASSA – Grand'Rue 180 – 1454 L'Auberson – Suisse  
Téléphone : +41 (0) 24 454 47 07 Télécopie : +41 (0) 24 454 47 77

Courriel : [info@editions-assa.ch](mailto:info@editions-assa.ch)

Web : [www.editions-assa.ch](http://www.editions-assa.ch)

---