

Dr. Shuddhananda  
Bharati

Dieu,  
l'âme et l'univers

Les révélations  
de  
saint Meikandar



ASSA

## Note de l'éditeur

Les douze aphorismes de saint Meikandar sont un classique de la littérature tamoule du 13<sup>e</sup> siècle. Pour nous, ils constituent un guide précieux dans la quête de la Vérité éternelle et la compréhension des *Agama*<sup>1</sup> des sages anciens.

Le nom Meikandar (« celui qui voit la vérité ») désigne un yogi parfait, un *jnani* divin qui proclame, de l'intérieur, la vérité pure et sublime sur les trois entités éternelles : Dieu, l'âme et l'univers.

L'interprétation critique d'un texte métaphysique exige une formulation à la fois claire et subtile. Le style de ce traité est merveilleusement adapté à l'expérience spirituelle proposée.

C'est le Kavi Yogi Maharishi Shuddhanda Bharati qui a traduit le texte tamoul en anglais et rédigé le commentaire. Ce

---

<sup>1</sup> Le glossaire à la fin du livre explique certains mots sanskrits, tamouls ou techniques et présente des personnes ou divinités citées.

lettré polyglotte, poète, dramaturge et critique, a vécu toute sa vie dans la communion divine, maîtrisant tous les yogas, explorant toutes les religions et les philosophies, anciennes ou modernes. Ses nombreux livres sont une source inépuisable d'inspiration et d'élévation.

Un chaleureux merci à M<sup>me</sup> Johanne Lebel Calame pour sa traduction minutieuse.

C'est pour moi un vrai plaisir et un grand honneur de vous présenter ce texte. Merci, Shuddhananda Bharati, de nous avoir transmis *Les révélations de saint Meikandar*, avec la bénédiction *Aum Shuddha Shakti Aum*.

Christian Piaget



## Présentation de l'auteur

11 mai 1897 – 7 mars 1990

### Le sage de l'âge cosmique

A plus de 90 ans, dans son école en Inde du Sud, le Kavi Yogi Maharishi Shuddhanda Bharati<sup>2</sup> travaillait comme un jeune homme de 20 ans. A qui lui demande son âge, il répond : « Mon âge est courage ! » Le yogi a écrit plusieurs dizaines d'ouvrages en anglais, tamoul, hindi, télougou et sanskrit, ainsi que des chants et des poèmes en français, langue qu'il a apprise à Pondichéry.

L'œuvre majeure de cet homme conscient de la présence de Dieu en lui, *Bharata Shakti* (en 50 000 vers), décrit son idéal : une seule humanité vivant en communion avec Un seul Dieu dans un monde transformé ! Dans ce texte monumental et unique, le yogi dépeint sur une toile allégorique l'essence

---

<sup>2</sup> *Kavi Yogi Maharishi* : grand poète divin visionnaire, sage.

de toutes les religions, de tous les prophètes et saints, de toutes les approches du yoga et de toutes les cultures.

L'engagement de l'auteur est résumé dans son livre autobiographique *Pilgrim Soul* (*L'Ame pèlerine*). Les trois poèmes cités en ouverture expriment à merveille son idéal.

Son mantra, *Aum Shuddha Shakti Aum*, nourrit notre âme et guide nos pas vers la joie intérieure (*ananda*). Il signifie: la lumière de la Grâce et l'énergie du Tout-Puissant suprême pur nous bénissent de paix, béatitude et prospérité!

Que la beauté et la grandeur d'âme de Shuddhananda Bharati fleurissent et parfument la Terre entière de son divin message et de son rayonnement spirituel unificateur et bienfaisant!

Editions ASSA

## Chant de l'Unité

Unissez-vous, unissez-vous, ô âmes  
Unissez-vous et jouez votre rôle  
Unissez-vous en esprit, unissez-vous par  
le cœur  
Unissez-vous dans le tout et dans la  
partie  
Comme les mots, les accords et le sens  
dans le chant  
Que l'Est et l'Ouest s'unissent et vivent  
longtemps  
Les arbres sont nombreux, le bocage est  
un  
Les branches sont nombreuses, l'arbre est  
un  
Les rivages sont nombreux, l'océan est un  
Les membres sont nombreux, le corps est  
un  
Les corps sont nombreux, le Soi est un  
Les étoiles sont nombreuses, le ciel est un  
Les fleurs sont nombreuses, le miel est un  
Les pages sont nombreuses, le livre est un  
Les pensées sont nombreuses, le Penseur  
est un

Les goûts sont nombreux, le goûteur est  
un

Les acteurs sont nombreux, le drame est  
un

Les pays sont nombreux, le monde est un

Les religions sont nombreuses, la vérité  
est une

Les sages sont nombreux, la sagesse est  
une

Les êtres sont nombreux, le souffle est un

Les classes sont nombreuses, le collègue est  
un.

Trouvez l'Un derrière la multitude,

Vous vivrez dans la paix et l'harmonie.

## Hymne à la Paix

Paix pour tous, paix pour tous,  
Pour tous les pays, paix!  
Joie pour tous, joie pour tous,  
Pour toutes les nations, joie.  
Une paix matinale rosée,  
Une joie estivale souriante!  
(*Refrain*: Paix pour tous)

Tous pour un et un pour tous,  
Telle est la règle d'or;  
Vie, lumière, amour pour tous,  
Pour tous les vivants notre amour.  
(Paix pour tous)

Travail, nourriture, vêtements pour tous,  
Statut égal pour tous;  
Santé, foyer, école pour tous,  
Un monde heureux pour tous.  
(Paix pour tous)

Pas de riche oisif, plus de mendiants,  
Tous travaillent également;  
Fini les pleurs, fini les peurs,  
Le cœur résonne de vivats!  
(Paix pour tous)





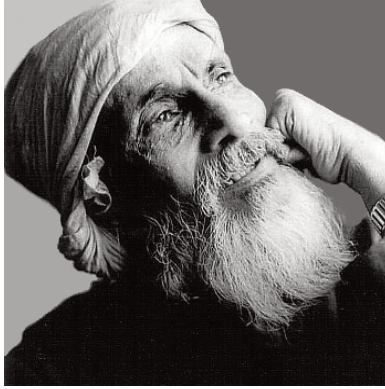
## Courage!

La nuit est traversée  
La chaîne d'esclavage  
Elle est déjà brisée –  
Je suis plein de courage!

Dans la paix du matin  
Un soleil d'or s'élève;  
Comme un lion surhumain  
Pour accomplir mon rêve.

Un bon espoir sourit  
Comme un docile enfant  
Qui joue dans l'infini  
Avec un astre ardent.

Mon voyage est fini;  
Je m'amuse du temps;  
L'univers est mon nid;  
De l'éternel printemps.



Kavi Yogi Maharishi  
Dr. Shuddhananda Bharati



## 1. Appel à la communion

L'être humain cherche la source du bonheur, mais poursuit des mirages. Il veut la paix, mais suit le chemin de la servitude. Il aspire à la libération, mais le désir vital l'attache au malheur. Son intelligence pratique rêve d'empire mondial et de paradis matériel. Elle déchiffre les lois de la nature physique, utilise la science pour un double jeu de construction et de destruction. Elle fabrique des machines au service de l'homme. En même temps, elle bombarde et torpille la vie humaine. Elle conspire, joue aux échecs avec la vie de millions d'êtres humains, en fait de la chair à canon. Les bombes enterrent la voix de la Bible. La fumée infernale empêche de respirer. L'homme est devenu un Asoura armé. Les sauveurs qui sont venus n'ont pas réussi à sauver le monde de la bête féroce en l'homme. La passion aveugle, le désir insatiable, l'égoïsme vital, l'égoïsme impitoyable, le mensonge ont avili l'homme et l'ont emprisonné dans l'enfer du malheur et de l'ignorance.

La vie, est-ce cela? Est-ce cela, le destin de l'humanité? Qu'est-ce que l'homme? Qu'est-ce que le monde? Qui vit dans le corps? D'où vient le corps? Nous ne maîtrisons ni la vie ni le monde. Qui les anime? L'âme cherche le bonheur, la liberté, la lumière, la paix, au-delà des sombres tourments de la vie. Comment atteindre la béatitude de la liberté?

Écoutons l'appel de saint Thayumanavar :  
« O humanité, viens accomplir collectivement le Suprême! Ne suis pas le chemin du mensonge. Viens, trouvons la Présence divine. Elle nous libérera. Viens, unie! Le flot infini de la Béatitude suprême coule partout. C'est la Béatitude de l'Unique qui joue dans le Multiple. Il est la vie des vies qui danse dans les cœurs. Viens, cherchons l'amour pour atteindre Sa Grâce. Maintenant! »

Voici le but de la vie. L'homme vit dans l'égoïsme vital, il oublie Dieu en lui et dans l'univers. Il claironne une petite victoire de la nature extérieure. Il ignore tout de lui-même et de son Seigneur. C'est pourquoi,

avec son fier intellect, il souffre et se suicide. Il a largement extériorisé la vie ; il doit donc l'intérioriser, recueillir sa pensée, se centrer à l'intérieur et non à l'extérieur. Il doit accomplir une évolution spirituelle, toucher son âme, atteindre son Seigneur. Comment ? Nos voyants montrent la voie.

## 2. Le siddhanta

Le *Véda* et les *Agama* sont les deux sources éternelles de savoir divin qui conduisent l'homme à Dieu. *Véda* signifie savoir guidant l'homme vers le Divin ; *Agama*, approche du Divin. Le *Véda* et les *Agama* reconnaissent que l'homme est d'essence divine et que le but de la vie est l'unisson avec Dieu. Ce sont les forces centripètes et centrifuges de la Vérité suprême. Le *Véda* enseigne les cérémonies de purification mentale et les modes de dévotion selon les affinités individuelles ; il éclaire la voie de la connaissance menant à Dieu. Les *Upanishads* sont le cerveau du *Véda*. Ce sont des cantiques extasiés et spontanés de la réalisation de soi. C'est le sommet et le but du

savoir, aussi appelé védanta. Le védanta enseigne : « Tu es Cela, Tu es le *brahman*. Sois Cela. » Après quoi, il fait silence.

« Etre Cela », être divin d'un seul coup, est très difficile pour l'homme imparfait, entaché des défauts du mental et du vital. L'égoïsme embrouille la vérité de l'âme et du Divin. Il faut une autre voie ouverte pour purifier l'homme et le guider en douceur vers la Divinité. Cette voie claire, c'est le siddhanta, sommet des *Agama*. Shiva, le Dieu suprême, a enseigné les *Agama* d'abord à sa Shakti Parvathi, puis aux saints. Le *Tantra Tattva* raconte que l'homme fort et robuste du *Satya Yuga* (âge d'or) a perdu sa vigueur spirituelle sous l'influence du cycle et est devenu le gringalet imparfait, pécheur, dévitalisé du *Kali Yuga* (âge de fer). La Shakti divine, la Mère universelle, a demandé à Son bienheureux seigneur Shiva de Lui révéler les outils de culture de soi et de dévotion qui pourraient faire revivre dans le monde – fruit de Son incubation créatrice – une race supérieure, forte et éclairée. Dans Sa Grâce immense, le Dieu suprême a dévoilé à la

Shakti universelle les secrets du siddhanta des *Agama*, qui révèle une voie progressive de perfection pour l'homme et pour la femme. Le siddhanta des *Agama* est très utile pour l'harmonie de la nation. C'est la base de la liturgie des temples, du Cap à Kailas. C'est une véritable encyclopédie, qu'une galaxie d'auteurs ont alimentée d'œuvres admirables en tamoul et en sanskrit, les deux langues sœurs qui abritent le trésor spirituel de l'Inde. Tous les textes tantriques (*Maharnava, Kularnava, Tantra Tattva, Saradatilaka, Janarnava, Prapanchasa, Shad-Chakra-Nirupana, etc.*) en dérivent; divers textes tamouls (*Tirumandiram, Devaram, Tiruvachakam, etc.*) en interprètent les vérités.

Il existe vingt-huit œuvres principales sur les *Agama*. *Rauravagama* est important pour nous ici. On y trouve douze strophes de révélations qui expliquent brièvement toutes les vérités du siddhanta. Elles sont réunies sous le titre *Sivajnana Bodham* (connaissance de Shiva). Selon la tradition, le Seigneur de la Connaissance tourné vers le sud, le Seigneur Dhakshinamurti, a



révélé cette connaissance de Shiva aux quatre grands *rishi* – Sanaka, Sanandana, Sanatana et Sanatkumara. Le *Sivajnana Bodham* est au siddhanta ce que la *Gita* est au *Mahabharata* et le *Brahmasutra* au védanta. C'est la quintessence de la vaste science des réalités individuelle, universelle et transcendante.

### 3. Meikandar

Le *Sivajnana Bodham* enseigné par le Seigneur Shiva a été remis à la génération des saints. Le premier à le recevoir est Nandi Deva; le dernier, l'immaculé Meikanda Deva, Celui qui voit la vérité. C'est lui qui l'a transmis au monde.

Le village de Tiruvennai Nallur se trouve à une trentaine de kilomètres de Panruti (gare des Chemins de fer d'Inde du Sud), sur les rives de la Pennar. Achuta, homme pieux, y habite. N'ayant pas d'enfant, il fait pénitence au temple du Seigneur Swetarnyeswarar à Tiruvenkadu, dans le district de Tanjore, pour en demander un. Le Seigneur lui accorde un enfant divin. Le père

l'appelle Swetaranam, comme sa divinité tutélaire. L'enfant, très silencieux, n'exprime aucun désir terrestre, ne pleure même pas de faim ou de soif. Il joue avec son objet préféré, un *Shiva linga* en argile, et contemple avec ravissement ce symbole suprême de Shiva et Shakti. Un jour, saint Paranjyoti, en route de Kailas vers la demeure du sage Agastya, voit l'enfant absorbé dans la méditation du *Shiva linga*. Son silence brille de divinité. Le saint caresse affectueusement l'enfant, éveille son pouvoir du toucher de sa grâce, le renomme Meikandar ou Satya-Dharshi (celui qui voit la vérité), lui enseigne le *Sivajnana Bodham* et lui demande de le propager, puis s'en va. Après l'*upadesa*, Meikandar reste absorbé en méditation silencieuse devant l'image de Ganesh à Tiruvennai Nallur. Le Seigneur Ganesh l'illumine et l'inspire. Au moment opportun, dans sa cinquième année, Meikandar se met à parler pour exposer le profond savoir contenu dans les vers concis du *Sivajnana Bodham*. Sa voix soyeuse, ses arguments irréfutables, sa logique limpide,

ses mots sublimes, sa ferveur spirituelle et le halo de divinité qui l'entoure attirent les sages et les savants à ses pieds. Le plus grand d'entre eux est nul autre que le gourou de sa famille, très réputé pour son érudition, Arulnandi Sivacharya. Cela se produit ainsi: les disciples du savant brahmane le désertent l'un après l'autre pour les pieds de saint Meikandar. En colère, l'érudit se précipite auprès de lui pour le confondre de sa logique. Or Meikandar est en train de parler d'égoïsme à ses disciples. Le brahmane fulmine: «Pourquoi l'égoïsme?» Meikandar le pointe du doigt (pour dire: «L'égoïsme te ressemble!») et poursuit sa leçon. Le brahmane est transformé sur-le-champ. Il tombe aux pieds de Meikandar, devient son principal disciple. Dirigé et inspiré par le gourou, il compose un long commentaire en vers du *Sivajnana Bodham*, intitulé *Sivajnana Siddhi*. Il rédige aussi un court texte en vers à la louange de Meikandar et de son enseignement.

*Sivajnana Siddhi* est un livre parfait de logique et de métaphysique, qui examine

en détail tous les grands systèmes religieux et philosophiques, réfute leurs arguments et jette une lumière éblouissante sur la Vérité des Vérités enseignée par Meikandar.

---

Achat en ligne, [commande du livre](#)



---

Editions ASSA  
Grand'Rue 180  
1454 L'Auberson – Suisse  
Téléphone : +41 (0) 24 454 47 07  
Télécopie : +41 (0) 24 454 47 77  
Courriel : [info@editions-assa.ch](mailto:info@editions-assa.ch)  
Web : [www.editions-assa.ch](http://www.editions-assa.ch)

---